

23.05.2022

Digitalität in der Schule?!

für ALP Dillingen

„Innovation heißt: die Welt radikal neu denken.“

–*Ranga Yogeshwar*

<https://www.laborpraxis.vogel.de/innovation-heisst-die-welt-radikal-neu-denken-a-951865/>



Verbindungen & Innovation

PAST

Now

FUTURE



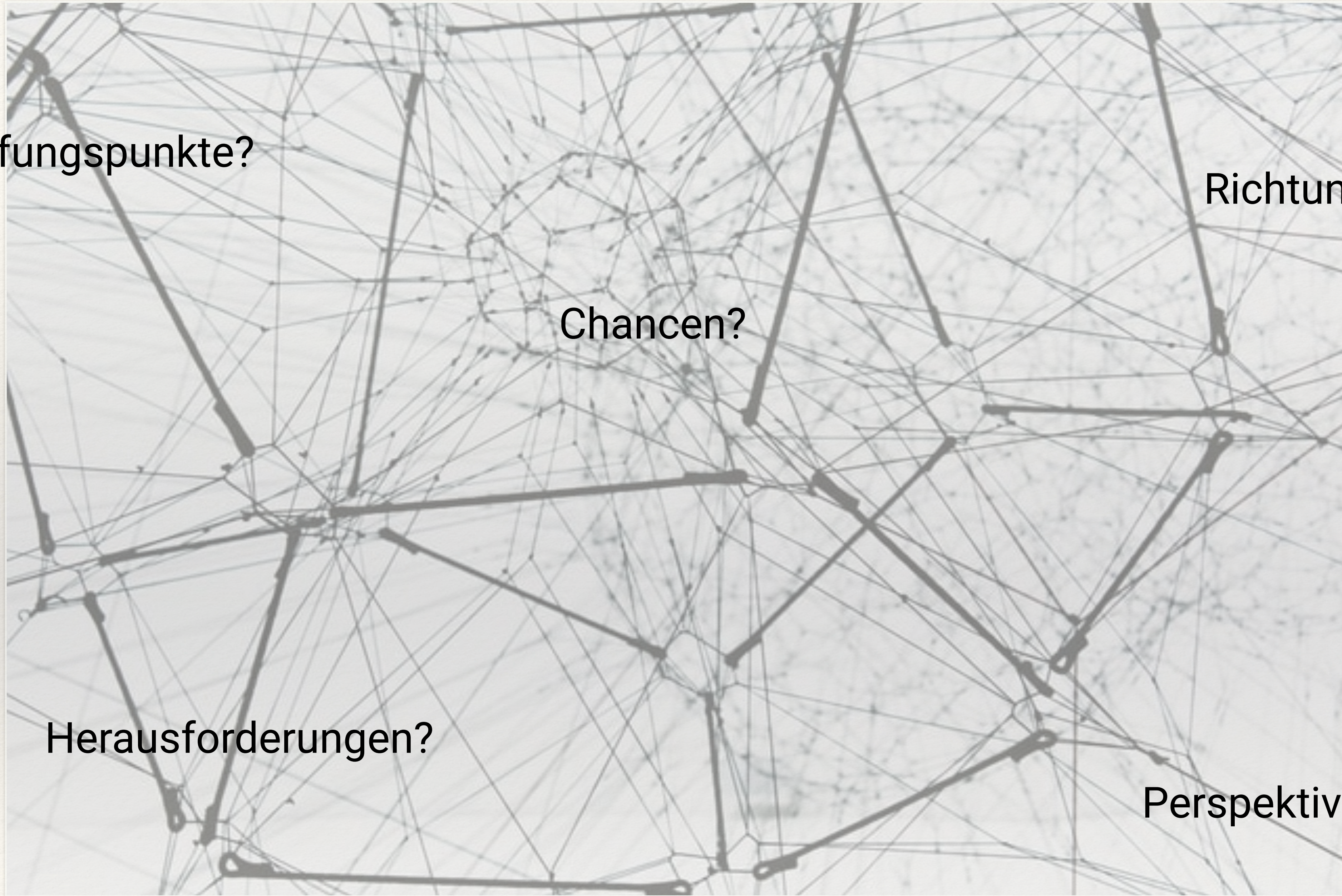
Anknüpfungspunkte?

Richtung?

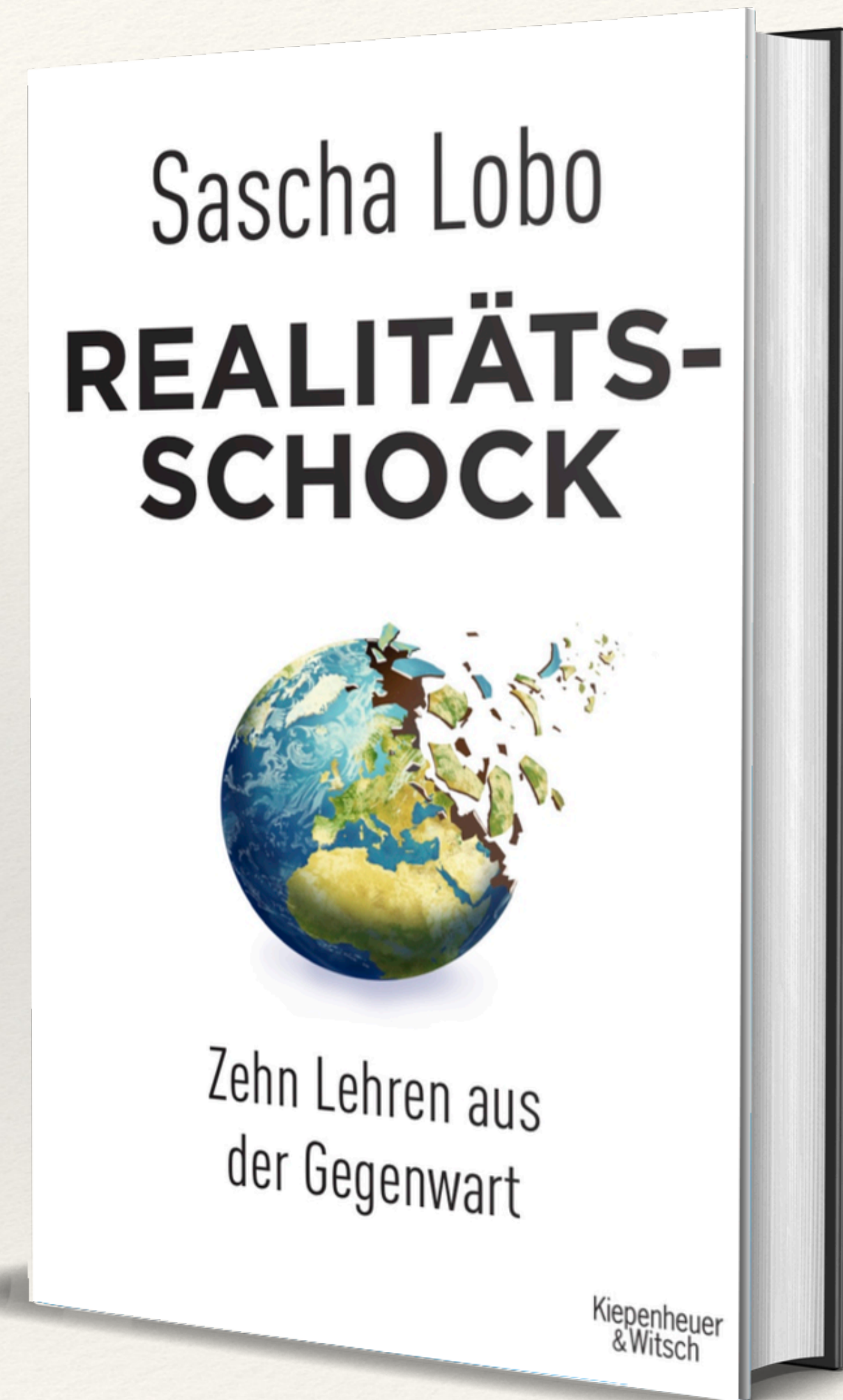
Chancen?

Herausforderungen?

Perspektive?



Lernen in einer Kultur der Digitalität



„Realitätsschock in einem Satz: Plötzlich müssen wir erkennen, dass die Welt anders ist als gedacht oder erhofft.“

„... alte Erfolgsrezepte funktionieren nicht mehr“

<https://realitaetsschock.de>

Lernen in einer Kultur der Digitalität

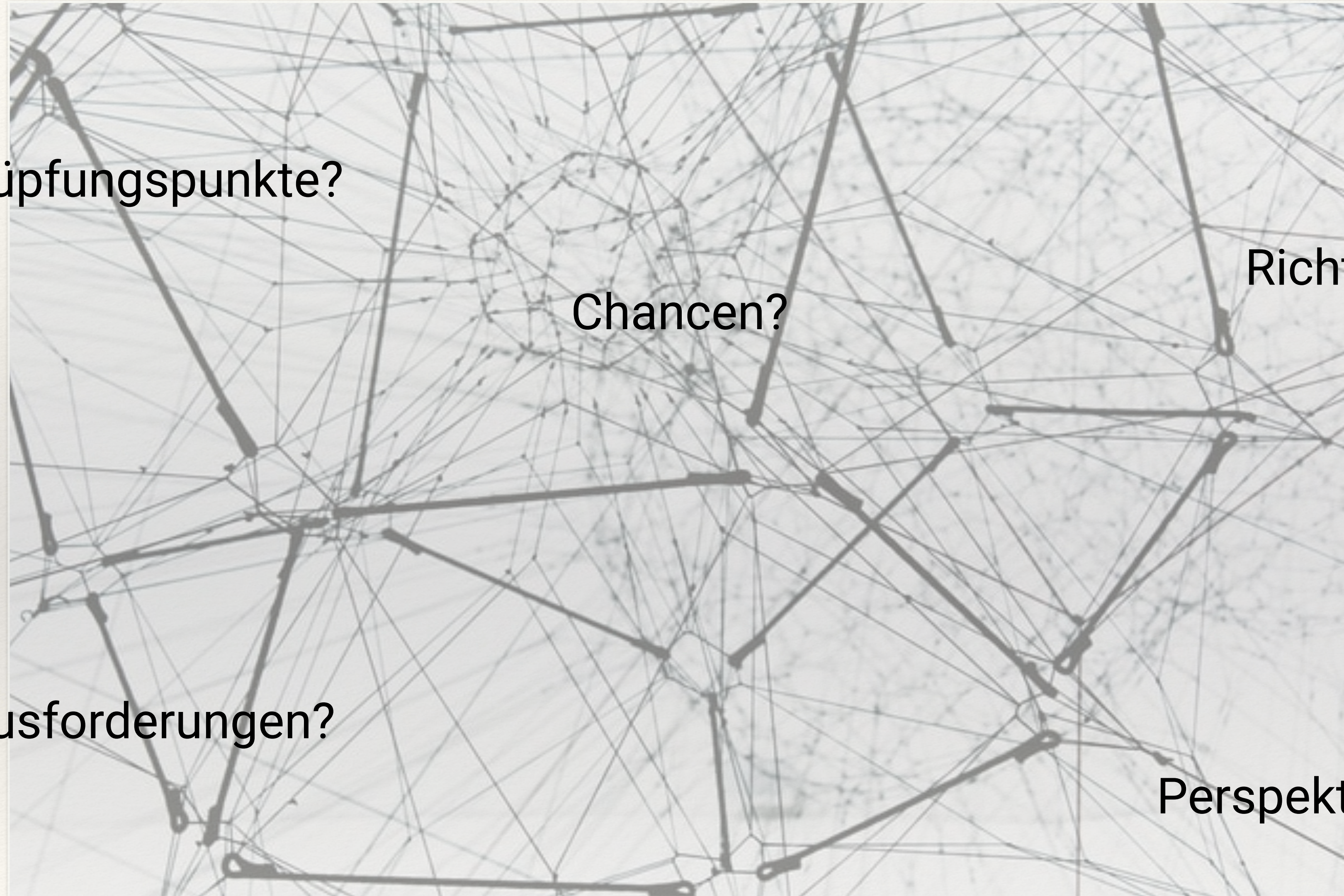
Anknüpfungspunkte?

Chancen?

Richtung?

Herausforderungen?

Perspektive?



Lernen in einer Kultur der Digitalität

Eine Technologie des 21. Jahrhunderts passt nicht mit einer Pädagogik aus dem 20. Jahrhundert und einer Schularchitektur aus dem 19. Jahrhundert zusammen.

<https://www.news4teachers.de/2019/02/schleicher-im-interview/>

Lernen in einer Kultur der Digitalität

Technologie des 21. Jahrhunderts

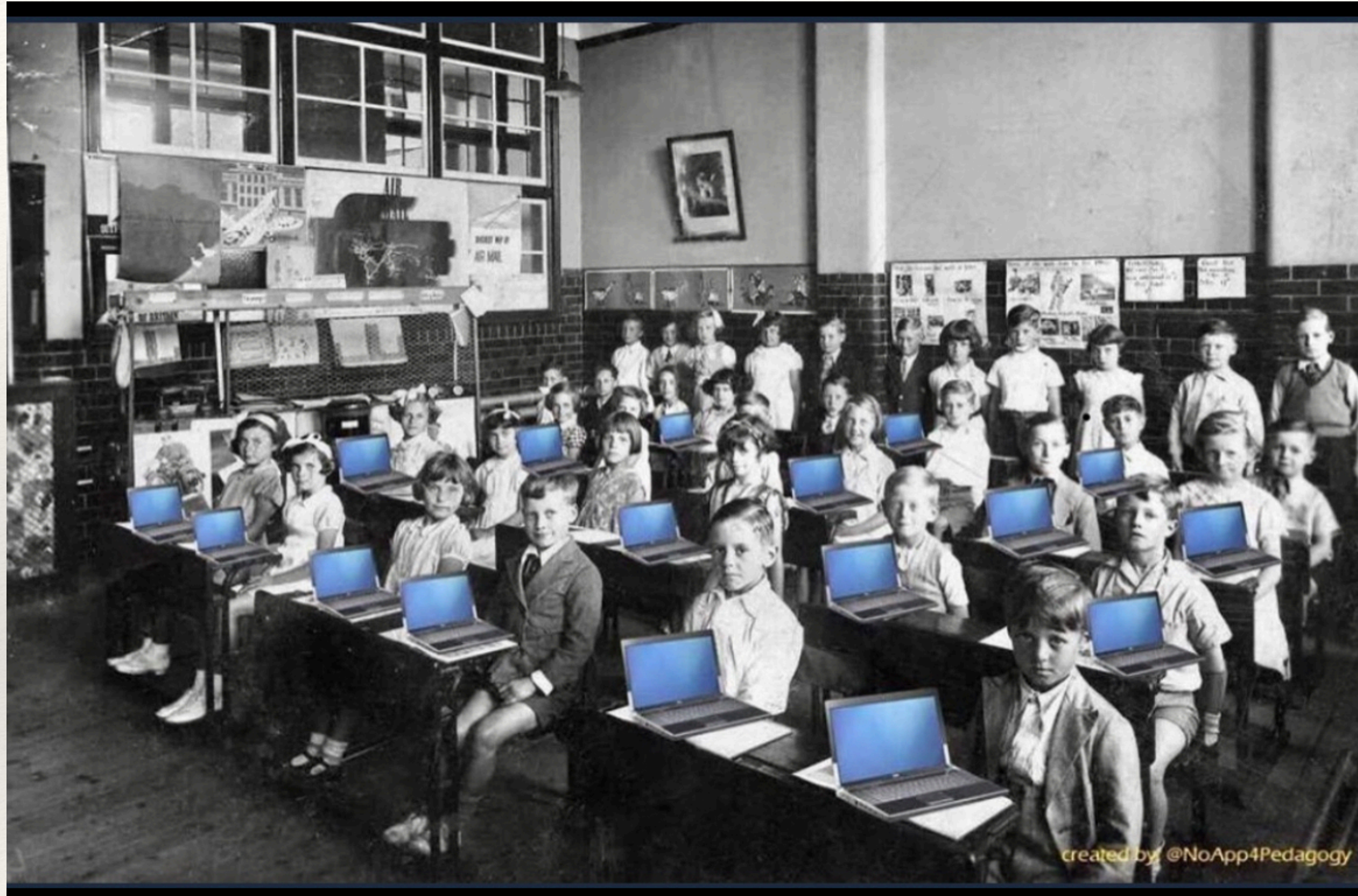


Photo by [XR Expo](#) on [Unsplash](#)

- Internet seit 29.10.1969 (Ü50)
- eMail seit 03.08.1984 (Ü30)
- www seit 06.08.1991 (Ü30)

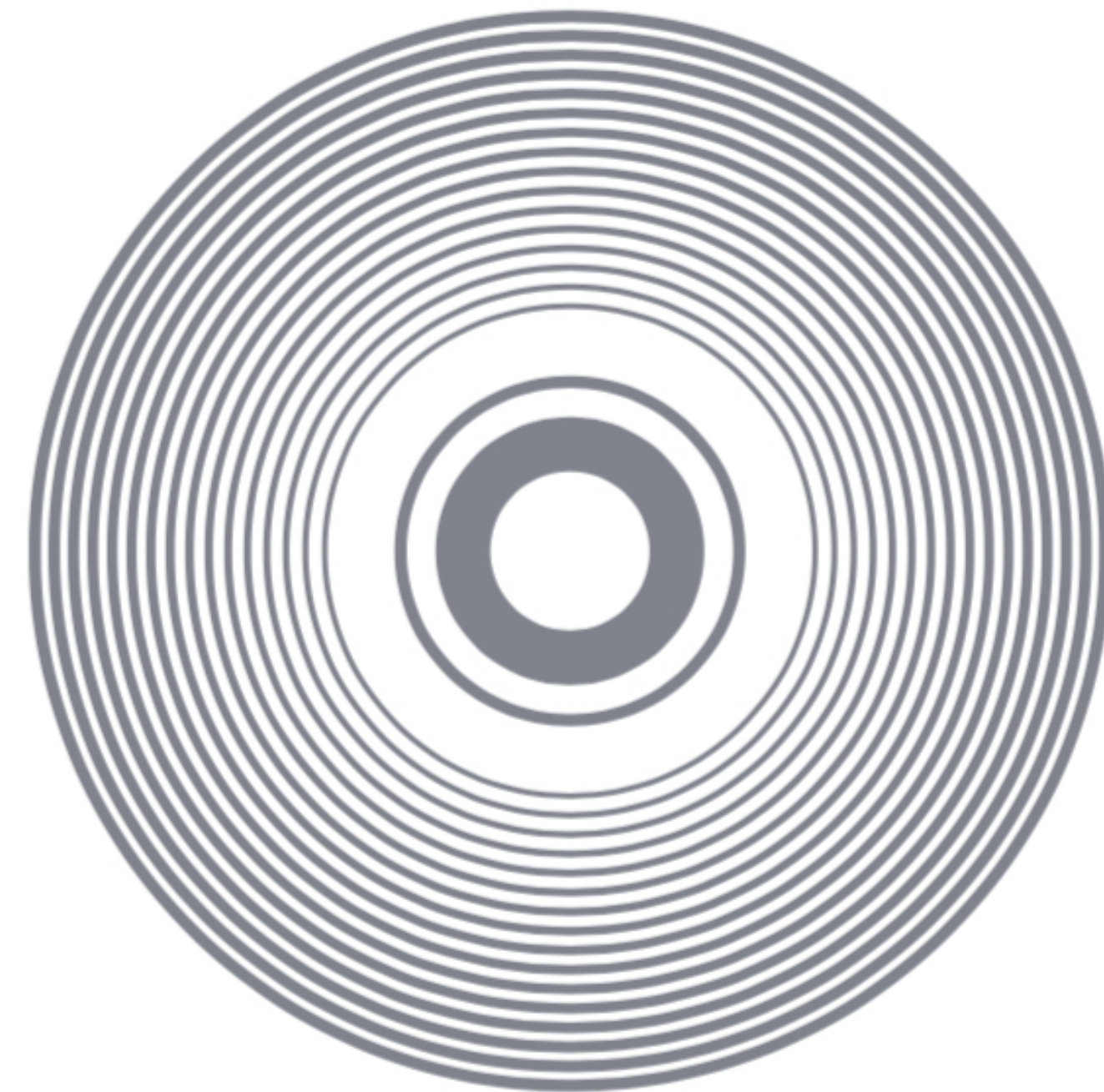


Photo Credits by Pixabay



Lernen in einer Kultur der Digitalität

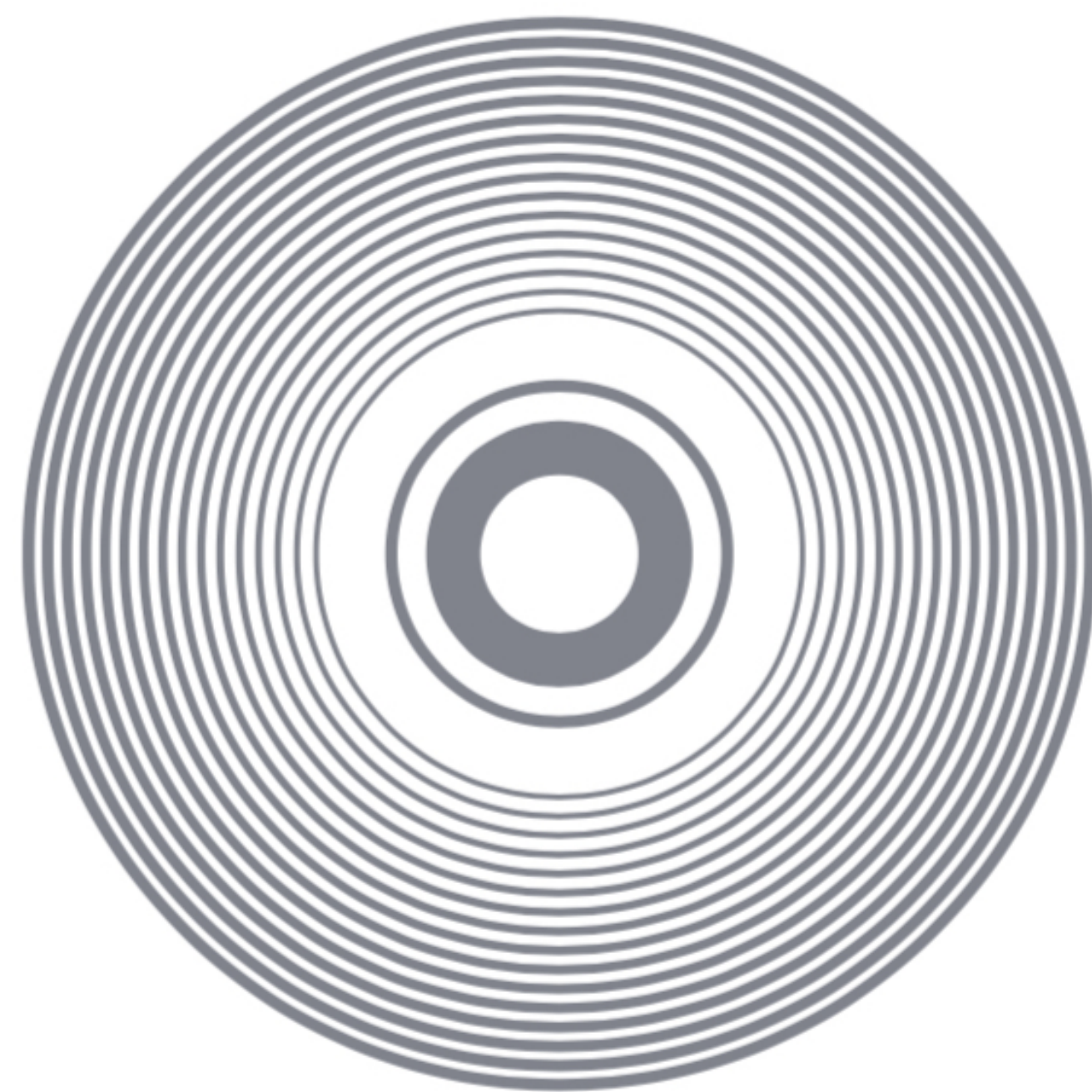
T H E M E D I U M I S
T H E M E S S A G E .



M A R S H A L L M C L U H A N

Lernen in einer Kultur der Digitalität

T H E M E D I U M I S
T H E M E S S A G E .



M A R S H A L L M C L U H A N

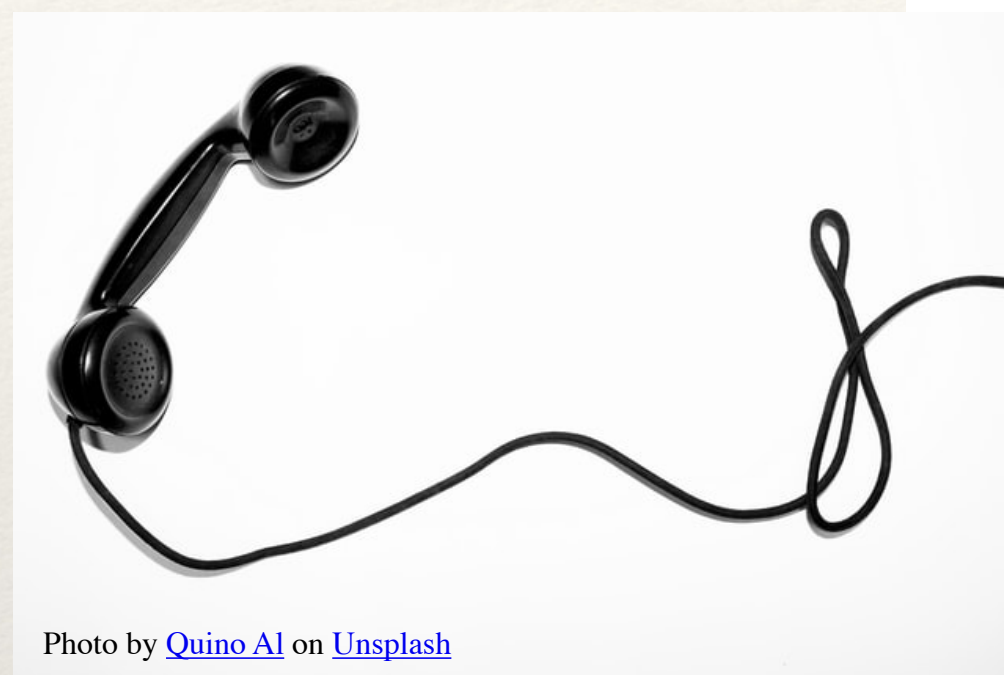


Photo by [Quino AI](#) on [Unsplash](#)



Photo by [Leon Seibert](#) on [Unsplash](#)



Photo by [A S H E R](#) on [Unsplash](#)

„In times of change the greatest danger is to act with yesterday's logic.“

–Peter Drucker

Digitalität ...

verwandelt Schule in einen Lerncommunityspace.

Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

Referentialität

Photo Credits: Pixabay

Lernen in einer Kultur der Digitalität

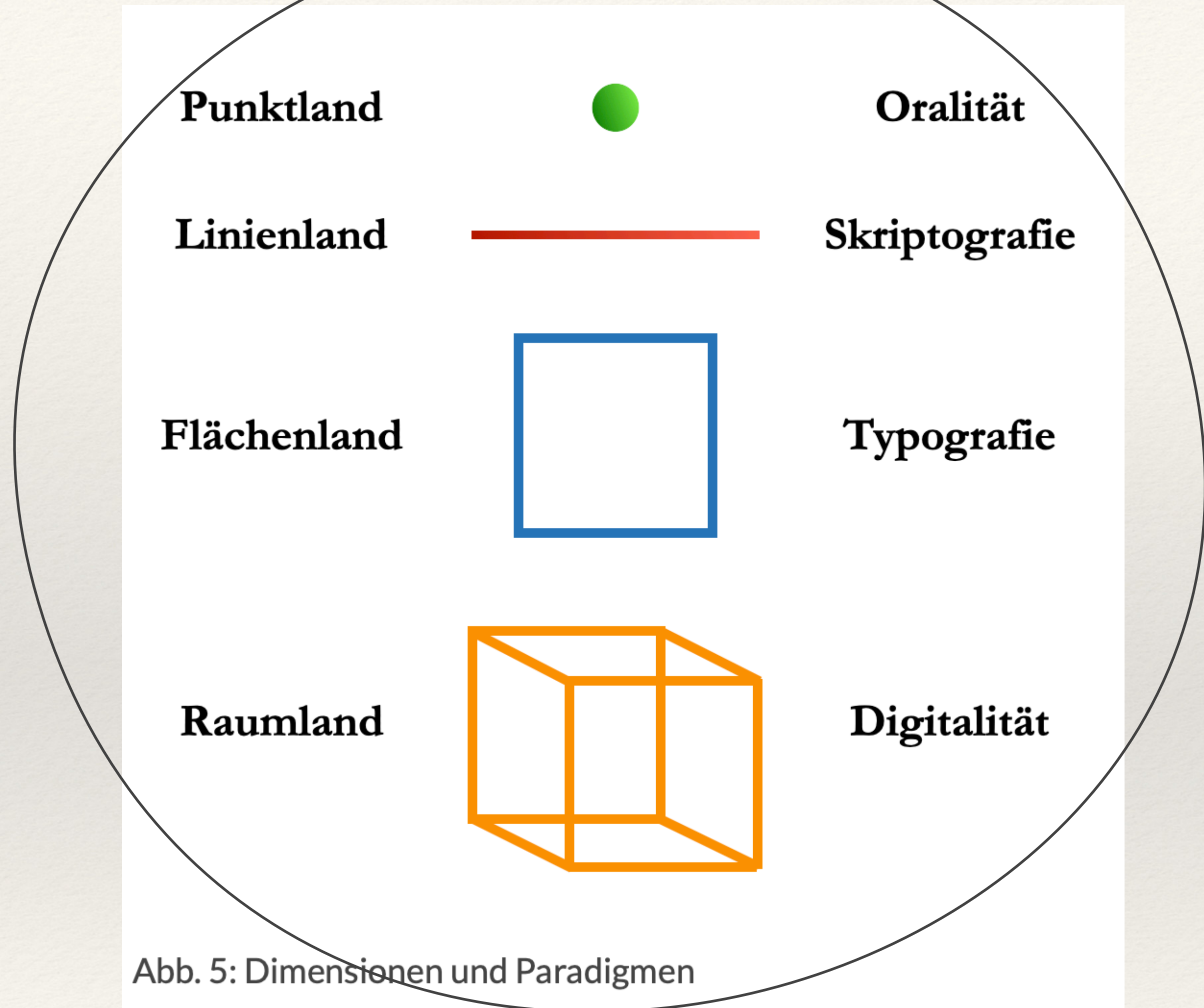
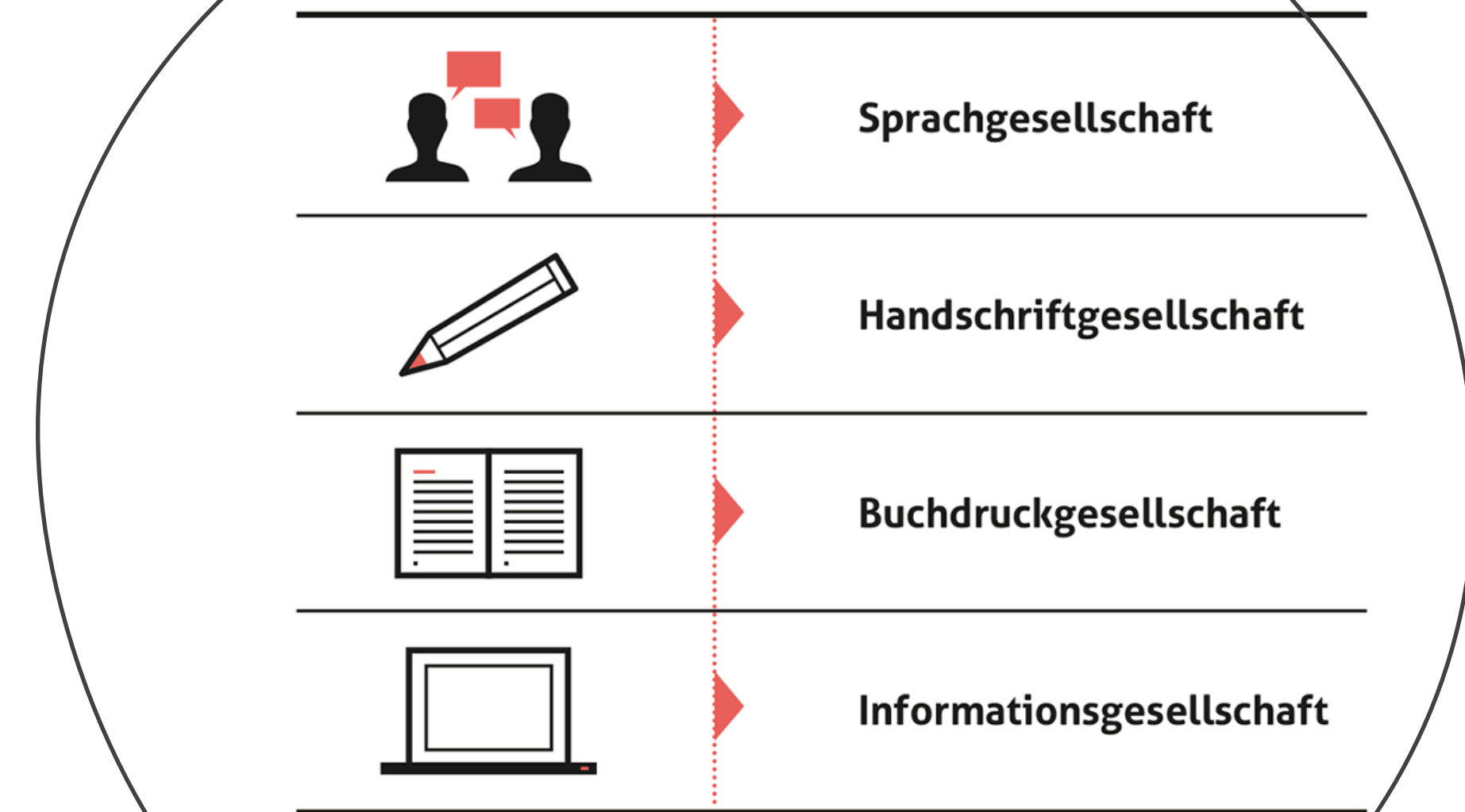


Abb. 5: Dimensionen und Paradigmen

<https://axelkrommer.com/2021/01/07/dimensionen-der-bildung-oder-vom-flaechenland-der-buchkultur-ins-raumland-der-digitalitat/>

Abbildung 1.4 ~~Kommunikationsmedien als Auslöser von Leitmedienwechseln~~ gemäß Baecker



Beat Döbeli Honegger (2016): Mehr als 0 und 1 – Schule in einer digitalisierten Welt
hep verlag, www.mehralso0und1.ch

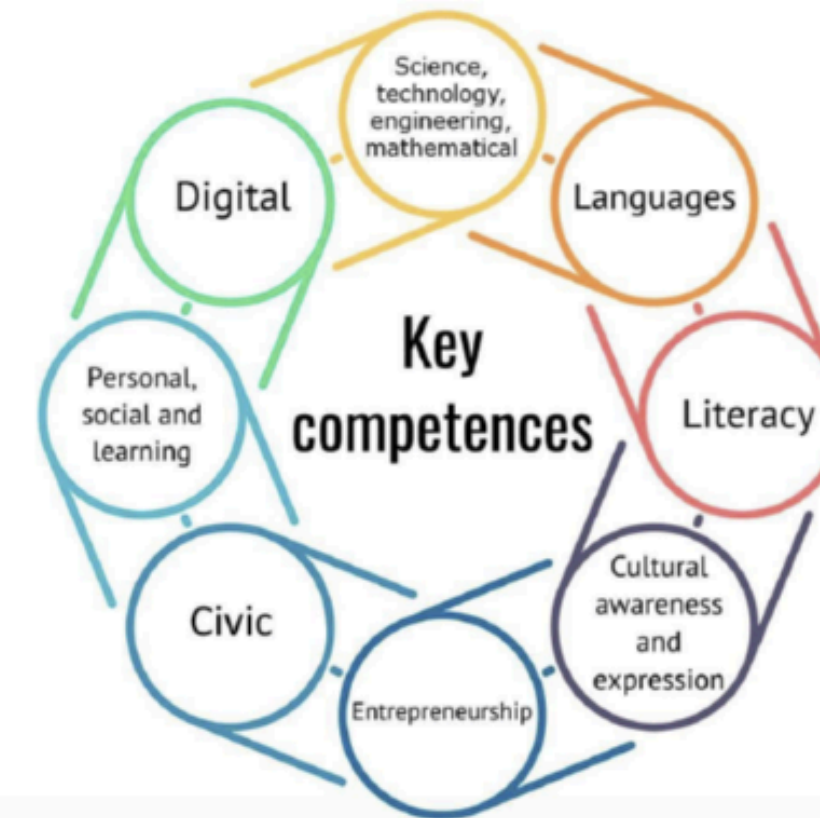


<http://mehralso0und1.ch/pub/Digital/Grafiken/mehr-als-0-und-1--grafiken.pptx>

Gestaltung von Lernprozessen unter den Bedingungen der Digitalität

Merkmale guten Unterrichts nach H. Meyer

- klare Strukturen
- echte Lernzeit
- Lernklima
- inhaltliche Klarheit
- Kommunikation
- Methodenvielfalt
- ind. Fördern
- intelligentes Üben
- Leistungserwartung
- Lernraum



- offen
- Schüleraktivität
- L-S-Verhältnis
- Eigenverantwortung
- zeit-, ortsunabhängig
- Wahlmöglichkeiten
- Individualisierung
- Training
- formative assessment
- co-working-spaces

Gestaltung von Lernprozessen unter den Bedingungen der Digitalität

- Schulentwicklung anstoßen
- sich innerhalb der Schule vernetzen
- „über den Tellerrand“ schauen
- digitale Tools und Konzepte testen und auf den Einsatz unter den eigenen Bedingungen prüfen

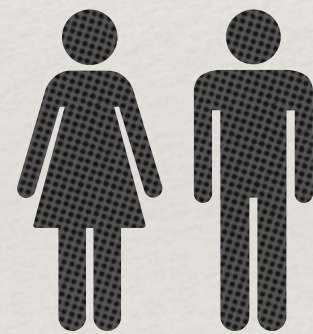


Grafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de  || CC-BY-SA

Ausgangslage für den Brückenschlag



Ausstattung



Fortbildung



Lehr-Lernszenarien





Photo by [Aaron Burden](#) on [Unsplash](#)



Photo by [Kelly Sikkema](#) on [Unsplash](#)



Photo by [Kenny Eliason](#) on [Unsplash](#)



Abb. 1: Imaginäre Durchschnittsschüler – an sie richtet sich adaptiver Unterricht nicht

http://andreas-helmke.de/wordpress/wp-content/uploads/2015/11/Paedagogik_2_13_Helmke_Individualisierung.pdf



Photo



Photo by [Unsplash](#)



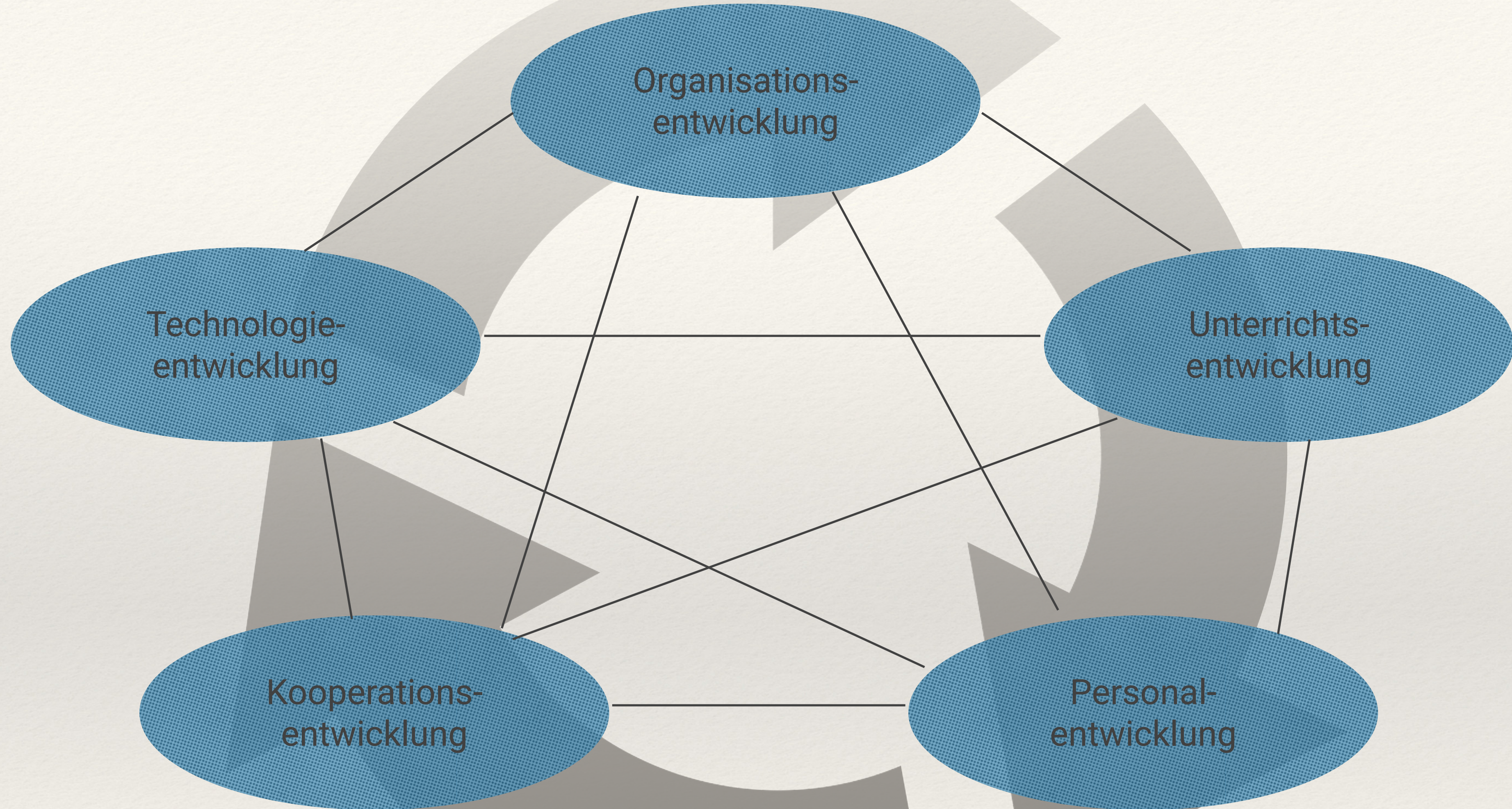
Photo by [Maria Thalassinou](#) on [Unsplash](#)

Die Digitalisierung und Mediatisierung haben in allen Bereichen unserer Lebens- und Arbeitswelt zu entscheidenden Veränderungen geführt. Diese gehen über einen rein technischen Fortschritt hinaus und führen zu einem breit angelegten kulturellen und gesellschaftlichen Wandel, der sich auf das schulische Lehren und Lernen und auf die Bewältigung und Gestaltung von Lebens- bzw. Arbeitsprozessen von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen auswirkt.

...

Sie perspektiviert den Weg vom „Lehren und Lernen mit digitalen Medien und Werkzeugen“ hin zum Lernen und Lehren in einer sich stetig verändernden digitalen Realität, die als Kultur der Digitalität insbesondere in kulturellen, sozialen und beruflichen Handlungsweisen deutlich wird und wiederum Digitalisierungsprozesse auslöst.

https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2021/2021_12_09-Lehren-und-Lernen-Digi.pdf, S. 3



Dimensionen der digitalisierungsbezogenen Schulentwicklung in Anlehnung an Eickelmann & Gerick, 2017

Literatur

<https://www.laborpraxis.vogel.de/innovation-heisst-die-welt-radikal-neu-denken-a-951865/>

<https://realitaetsschock.de>

<https://www.news4teachers.de/2019/02/schleicher-im-interview/>

https://ams-forschungsnetzwerk.at/downloadpub/Kohler_Schluessselkompetenzen_und_employability_bologna.pdf

https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2016/2016_12_08-Bildung-in-der-digitalen-Welt.pdf

https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2021/2021_12_09-Lehren-und-Lernen-Digi.pdf

Eickelmann, B. & Gerick, J. (2017): Lehren und Lernen mit digitalen Medien – Zielsetzungen, Rahmenbedingungen und Implikationen für die Schulentwicklung. In: T. Riecke-Baulecke & K. Scheiter (Hrsg.), Handbuch Schulmanagement (Bd. 4/2017, S. 54-81). Oldenbourg

Fadel, Ch., Bialik, M. & Trilling, B. (2015). *Die 4 Dimensionen der Bildung*. Hamburg: ZLL21.

Meyer, H. (2004). *Was ist guter Unterricht?*. Stuttgart: Cornelsen.

Stalder, F. (2016). *Kultur der Digitalität*. Berlin: Suhrkamp.